

# ひよっこ

2021年3月

vol.12



## 特集

- 顧客満足度とリピート率日本一を目指すイチゴ農家…P2
- 「宮崎の農村」写真コンテスト結果発表……………P6

# 顧客満足度とリピート率日本一を目指す

## イチゴ農家



スーパー出荷用のイチゴを朝5時から収穫する

が伸び悩みました。そこで、食味を向上させるため土壤改善に取り組みました。

「おいしいイチゴを作るには日々の観察が必要です。複数の肥料を使っているのが味のムラの原因ではないかと考え、肥料の種類を絞り管理を徹底しました」と泰典さんは話します。

こうして不良原因の早期発見と対策を講じることが少しずつできるようになり、購買者から「粒も大きく甘くておいしいです」と声が上がります。

**観光農園を開くまで**

県内には、イチゴ狩りを行う観光農園が14カ所あります。その中で生き残っていくためには、ブランドコンセプトを確立させイチゴ以外のサービス提供が重要だと感じています。

妻の茜さんと「自分たちの得意なことを活かしたサービスを提供して、来園者の思い出作りの場所を作りたい」と開園2年前から話し合いを重ねました。

泰典さんが得意な大道芸と、プロカメラマンである茜さんの特技を活かしたサービスを考案し、県内のビジネスコンテストや農業塾で農園のコンセプトについてプレゼンテーションを行いました。

「異業種の方も参加しているプレゼンだったので、様々な角度からの意見があり、それらを取り入れてよしよいものにしようと努力しました」と泰典さんは自信を持つています。イチゴ栽培では品種を増やすことで話題性が出ると考え、多品種栽培に挑戦しました。



朝採りしたイチゴたち

### 「くらうんふあーむ」オープン

移住から5年後の令和2年1月に「いちごかり写真館くらうんふあーむ」がオープンしました。

九州最多の15品種のイチゴが食べ放題で、泰典さんの得意な皿回しパフォーマンスの体験と茜さんによる写真撮影のサービスが特典として付いてきます。

サービスだけでなく雰囲気づくりにも力を入れていて、ハウス内には



ズッキーニの植付けをする泰典さん

「じゃらんnet遊び・体験予約サービス」で全国8位にランクインする(2月末現在)日南市北郷町にある「いちごかり写真館くらうんふあーむ」は、イチゴ狩り体験ができる観光農園です。農園の代表の渡邊泰典さん(28)さんは妻の茜さん(30)や従業員とともに、イチゴ15㌃とズッキーニ20㌃を栽培しています。



### クラウドファンディングで設備投資

移住後、北郷町のイチゴ農園でイチゴ栽培のイロハや地域との関わり方などを学び、1年後に就農しました。インターネットで支援を募るクラウドファンディングで資金を集めることで設備投資を行い、初年度から出荷を行うことができました。「初期投資では、借金をしないと決めていました。軌道に乗ってから借り入れをしたかったからです」と話します。

### 2年目の挫折

イチゴは日によって味のムラが出やすい作物で、2年目は売り上

コンクリートブロックを敷き、ハンモックや休憩所を設けることで「畠感」を無くし、大人から子どもまで楽しめるようにしました。来園者から「授乳室があると助かる」との声が上がるごとに設置し、ニーズにいち早く対応しています。

オープニング当初から人気があり、日ごとに来園者の数も増え続けています。しかし、新型コロナウイルスの感染拡大の影響を受け、令和2年3月からは客足が遠のき売り上げも減少。そのため、スーパーへの卸し売りを増やして経営を維持させ、令和元年を上回る黒字経営となりました。

令和元年6月には泰典さんはマルマンファーム宮崎株式会社の取締役となり、ズッキーニ栽培を始めるなど新規作物にも挑戦しています。

### 車資金20万円で一ターン

まるかじり株式会社の代表取締役を務める東京都出身の渡邊泰典さんは「北郷町の人と地域に惚れここで暮らしたいと思い移住を決めました」と目を輝かせます。

東京の大学で農業サークルに入っていた時にファームステイ(農業宿泊)で訪れた北郷町に惚れ込み、2015年に東京の大学を中退。軍資金20万円を手に移住してきました。



写真撮影を楽しむ来園者



真っ赤に色付いたイチゴ



来園者とのコミュニケーションを大切にする



手作り看板でフォトジェニックな空間を作る



【住所】日南市北郷町郷之原乙625-1（北郷駅から徒歩10分）  
【イチゴ狩り期間】1月～5月中旬  
【開園日】●第1・3水曜日、土曜日、祝日：11時～  
●日曜日：11時～、13時～  
【料金】2,000円～



ハンモックを楽しむ



回しバフォーマンスを教える



イチゴ狩りを楽しむ来園者

「糸の茶園を今年6月に購入します。  
「イチゴ狩りだけでなく、果樹なども育てて年間を通して観光農園をやりたいです。その山にながる道路は険しいですが、そこを逆にワクワクできるような空間に変えていき、今以上に思い出がつくれる場所を設けたいです」と泰典さんは意気込みます。

糸の茶園を今年6月に購入します。



泰さんが、イチゴの品種を  
キャラクターにした説明書きを作る



泰さんがデザインしたお知らせ用の看板



茜さんの撮影風景



写真撮影を行う茜さん



同じ1ターン農家の若手にズッキーニ栽培を教える泰典さん

## SNSを使った広報戦略

他の農園と比較して選んでほしいという理由から、一般的なチラシやポスターを使った広報活動は行わず、インターネットやSNSを利用した広報戦略を行っています。「口コミの件数や満足度、SNSに投稿される写真を見て予約する家族層が増えているので、そこを意識した広報活動をしています」と話します。「何よりも大事なのは来ていたいたお客様に『また行きたい』と思ってもらうことです。そのためのサービスづくりには自信があります」と意気込みます。

## 新天地で年間を通して観光農園を目指す

目標について泰典さんは「年5回お客様が来ていただける場を作りたいです。特に子どもの成長は早いので、その成長に関わって『体験と写真』を残すことが使命だと感じています」と話します。新たな景色を提供するため、現在の園地から車で15分ほど離れた標高400mの場所に、敷地面積6・6

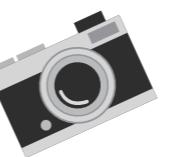
回園では、「来園するタイミングがよくないとイチゴが少ない」事が頻発します。時間帯を決めた完全予約制によることで人数は限られますが、量を確保しておこることができます。「せっかく来たのに『イチゴが無い』をなくすことと、接客や付帯サービスの価値の最大化のために」と話します。

当初から行っていた完全予約制は、新型コロナウイルス感染症の対策にも適していて、来園者は安心してイチゴ狩りが楽しめます。

同園は、日時を固定させた完全予約制で、1回あたりの人数にも制限を設けています。

# 「宮崎の農村」

## 写真コンテスト結果発表



「全集中。笑いの呼吸」

撮影者：児玉 和也  
(33歳・都城市)

撮影地：都城市



優秀賞

撮影アングルが実に良いです。撮影者もかがみ込み、平行撮りが成功しています。絞り込みも浅く遠近感も出ています、主役のおばあちゃんに、サブである孫の表情がとても生きています。作品の色がハイキー仕上げにしては薄いです。軽さより重さを重視した現像にすると、表現が広がると思います。

「大きくなれよ！」

撮影者：森 洸介  
(16歳・高鍋町)

撮影地：川南町



優秀賞

子牛育成の愛情感じる作品です。ローアングルから、子牛の乳を欲しがる盛んな姿を撮らえていてとても良いです。主人の眼差しも優しさも滲んでいます。カラーでは味わえないモノトーンの光と影、写真を愛する人間にとって基礎中の基礎です。これから大いに期待したいものです。基礎を築いたならば、応用力・イマジネーション・行動が大事です。



最優秀賞

「重たーい！」

撮影者：田爪 敏夫  
(65歳・日向市) 撮影地：木城町

講評

しっかりとした仕上がりです。ハスガラ・芋がら・りきゅう・ズイキとも呼ばれ背高以上に育った収穫物を両手一杯抱え込み自慢げに語りかける生産者の表情や中央配置にどきっと構えた構図が目を引きました。豊かな大地とさんさんと降り注ぐ太陽に、宮崎の【農】の原風景を見た様な気がします。タイトルも写真審査には重要です。何回も何回も眺め、名付けたと思います。

入選



「収穫の喜び」

○ 撮影者: 小田 透  
(74歳・都城市)  
撮影地: 都城市

入選



「大根柵のファミリー」

○ 撮影者: 守田 陽子  
(87歳・川南町)  
撮影地: 高鍋町

入選



「刈入れの頃」

○ 撮影者: 上野 宏政  
(66歳・高鍋町)  
撮影地: 高千穂町

入選



「なかよし」

○ 撮影者: 岩切 恵美子  
(71歳・高鍋町)  
撮影地: 高千穂町

入選



「棚田でエイエイオー！」

○ 撮影者: 高田 講治  
(68歳・延岡市)  
撮影地: 日之影町

「2本づつ 束ねるとよ」

○ 撮影者:  
茅野 京子  
(63歳・宮崎市)  
撮影地: 宮崎市



「がんばる農婦」

○ 撮影者:  
谷村 龍生  
(80歳・小林市)  
撮影地: 宮崎市



審  
査  
総  
評

新型コロナウイルスにより祭事やイベントなどの中止が相次ぎ、思うように撮影活動が出来なかつたと 思います。そんな中でも被写体を見つけ、トライした作品が多く寄せられました。全体的に通常の風景や出来事を切り取られた作品が多く見受けられました。

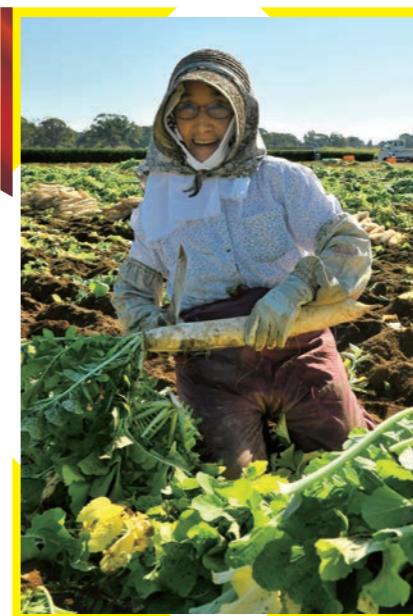
どんな被写体を撮影しようか、どんな仕上りにしようか、イメージ(創造)しましょう。また、撮影行動の中での出来事や出来事を切り取られた作品が多く見受けられました。

多くの写真家がカメラを通じ、暗室にて作品作りにトライし、感動する作品が生まれてきました。現在、写真は粒子が電子化され、暗室作業をパソコンでする時代になりましたので、若い世代の作品に期待したいものです。



高野 典範さん

佳作



「収穫の喜び」

○ 撮影者:  
中山 真富  
(72歳・高鍋町)  
撮影地: 西都市



「田植の頃」

○ 撮影者: 濱田 米廣 (71歳・都城市)  
撮影地: 都城市

佳作



「ひとやすみ」

○ 撮影者: 家森 忠雄 (76歳・日向市)  
撮影地: 日向市



「故郷を守って」

○ 撮影者: 諸井 京子 (73歳・日南市)  
撮影地: 日南市

組合長賞



「川で泳ぐこいのぼり」

○ 撮影者: 鶴ヶ野 秀憲  
(72歳・川南町)  
撮影地: 宮崎市



「山神えの奉行」

○ 撮影者: 春口 五男  
(77歳・宮崎市)  
撮影地: 諸塙村



「ジャンプ」

○ 撮影者: 宮崎 金男  
(87歳・高鍋町)  
撮影地: 高鍋町

入選

# 経営リスクに収入保険への加入が増えていきます

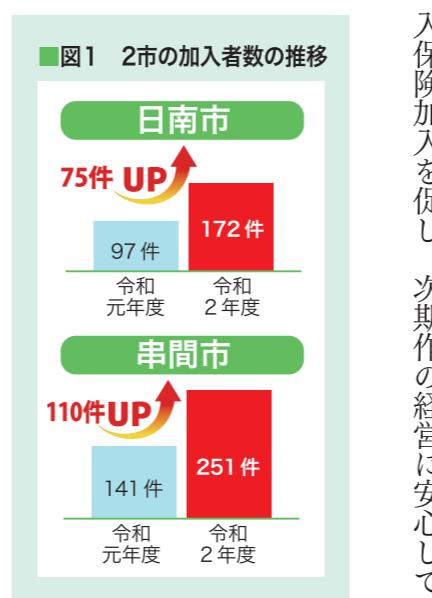
## 経営リスクに収入保険の需要増

様々な農業経営リスクに対応できる収入保険の需要が高まり、今年度は1,000件を超える方に新規加入了いただきました（表1参照）。加入1年目は野菜価格安定制度と同時に利用もできるようになり、より利用しやすくなっています。まだ加入を迷っている方は、

補償金額や掛金のお見積もりをしておりませんので、来年の加入に向けてお気軽にご相談ください。

## 収入保険で次期作支援

気象災害や病虫害に加え、コロナ禍による経済の停滞により農家は大きな経営打撃を受けています。このような中、様々なリスクに対応できる収入保険に加入することで農家の経営安定化を促進しようと、日南市と串間市が加入支援事業を行いました。



取り組んで欲しいというものです。この事業を活用し、2市の収入保険加入者は前年比178%と增加了（図1参照）。

1月15日にNOSAI宮崎の山本唯仁組合長理事が2市を訪問し、全国農業共済組合連合会からの感謝状を贈呈しました。日南市の島田恭平市長は「収入保険制度は未所有の事

態にも対応できるため大事な制度だと思っています」と収入保険の重要性について話しました。串間市の島田俊光市長は「これからも農家を支えるために尽力していきたい」と継続した農業支援に意欲を示しました。



# 家畜共済にご加入の皆さまへ

## 家畜共済掛金について

家畜共済事業では令和元年度、新制度の共済掛金収入が国の想定を下回り、県内では死亡廻用共済で2億400万円、疾病傷害共済で3億3900万円、計約5億4300万円の不足金が生じました（図1参照）。

今後も全国的に收支の悪化が見込まれることから国は掛金の見直しを行い、令和3年4月以降の加入では掛金が増加する見込みです。

また、家畜共済期間中に廻業となつた場合、掛金を返還できる場合がありますので、もう一度のNOSAIまでご連絡ください。

今後の家畜共済事業の健全運営のため、ご理解のほどよろしくお願ひします。

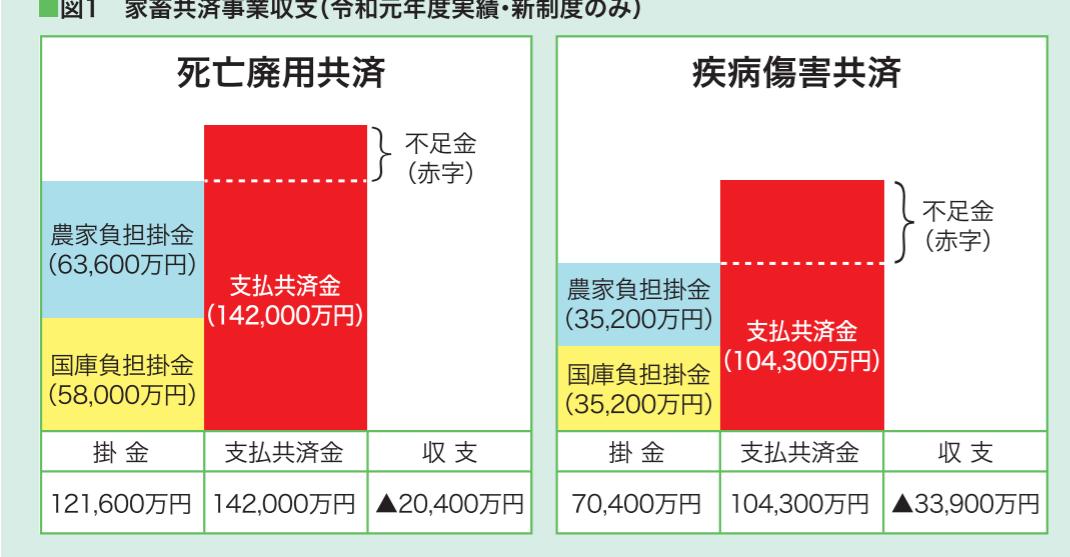
**期末調整によって発生する共済掛金及び共済金の差額の税務上の取り扱いについて**

期末調整によって発生する共済掛金の差額の税務上の取り扱いについて

死亡廻用共済の期末調整によって共済掛金および共済金の差額が発生した場合、期末調整によって共済掛金の差額が発生します。<sup>\*1</sup> 期末調整によって共済掛金の通知が発出された事業年度分に以下のように計上します。

- ①掛金を返還→総収入金額（益金）へ計上
- ②掛金を追徴→必要経費（損金）へ計上
- 期末調整によって共済金の差額が発生した場合、原則として死廻事故の発生した事業年度分に処理するものです。加入者の事業規模からみて金額が多額だと認められない場合は以下のように計上します。
  - ①当初共済金より不足した共済金を受理  
↓総収入金額（益金）へ計上
  - ②過払分の共済金を組合へ納入  
↓必要経費（損金）へ計上

図1 家畜共済事業収支（令和元年度実績・新制度のみ）



\*1 期末調整とは引受け時に出生・導入予定頭数を含めて掛金を計算し、予定より導入頭数や出生頭数が少ないなど当初より共済金額が減少した場合、期末に払戻をします。逆に予定より多かつた（共済金額が増えた）場合には期末に掛金をいただきます。

期末調整時に死亡廻用共済金支払限度対象者は組合が共済金の過払分を徴収しなければいけない場合もあります。なお、期末調整の掛金を期限内に納めない場合、継続後の事故について共済金をお支払いできません。

# 自然災害に備えましょう

## 建物総合共済に加入しましよう

近年、台風や豪雨などの自然災害による被害が多発し、令和元年度の建物共済の共済金支払いは3億円を超えていました。

NOSAIでは火災共済にしか加入していない方や加入を検討されている方に対しても、総合共済への加入をおすすめしています（総合共済は建物の加入審査があります）。

総合共済は、火災共済よりも掛金は高くなりますが、台風や地震にも対応できる充実した補償内容となっています。

加入内容を見直して台風や豪雨被害などに備えましょう。

### 被害調査や建物修理に関するトラブルにご注意ください

- ・建物共済に加入していて、被害対象となる損害が発生した場合、被害調査や共済金の請求手続きの案内は、NOSAI職員が行います。代行業者などに依頼することはありますのでご注意ください。
- ・「保険が使える」と言って保険金請求を勧誘する事例が全国的に発生しています。業者との契約を締結する前に、もよりのNOSAIまでご連絡ください。

# 令和3年4月から

## 園芸施設共済はさらなる補償充実！

**●中期展張強化ハウス(10a)の場合**

現在	約534万円
1.56倍	最高補償額 約300万円UP!
令和3年4月～	約833万円

※新築時、被覆材なしの中期展張強化ハウス

**補償額の基礎となる資材の標準単価を引き上げます！**

万が一の被災時に手厚い補償を受けられるようになります。



新たに加温機、換気施設の補償が追加されます

その他のハウスも左記のように補償が上ります。

パイプハウス 1・08倍  
APハウス 1・12倍  
低コスト耐候性ハウス 2・06倍  
硬質ビニールハウス 2・3倍

これまでの補償は制御盤に限定していましたが、付随するそれ以外のモーターやセンサーなども対象となります。

**補償内容が拡充されます**

### 補償額の上乗せ特約

#### ①付保割合の追加特約

加入了の場合、共済価額の8割が上限である付保割合を、9割または10割まで引き上げることが可能です。

#### ②復旧費用の補償引き上げ

復旧費用に加入了の場合、耐用年数経過後であっても、再建築価格の100%を補償します。

※特約①、②は、両方またはいずれか1つを付加することが可能です。

※特約①は、付保割合8割を選択した場合に限り付加することができます。

※特約分の掛金は、全額加入者負担となります。

※施設内農作物に関しては、特約の対象外になります。

### 台風が来る前に保険の見直しを!!

県内はハウス栽培農家が多く、台風時期になると被覆材の破れや施設の倒壊など、多くの被害が発生しています。台風被害を受けた園芸施設共済の加入了には、被害に対する補償があります。災害が起きる前にぜひ加入内容の再検討をお願いします。

令和2年9月2日から補償額の上乗せ特約がスタートし、補償の充実が図れるようになりました。現在、加入中の方も変更できます。

### ●総合共済で対象となる被害



※風水害などの自然災害は1万円を超えた損害から補償します。

※地震補償割合は、ご契約金額の50%までを補償します。

### ●火災共済と総合共済の年間掛金の違い

例:木造住宅1,000万円加入の場合

火災共済	9,600円	総合共済	3万2,900円
------	--------	------	----------

### ●台風被害に対する共済金算出方法(火災共済のみ加入している建物は対象外となります)

例:総合共済に1,000万円加入している木造住宅(建物等評価額2,000万円)が、台風により10万円の被害が発生。その場合、共済金はいくらに?

$$\text{認定損害額} - \frac{\text{建物等評価額の5\%または1万円のいずれか低い額}}{\times} \times \frac{\text{ご契約金額}}{\text{建物等評価額}} = \text{お支払額}$$

$$10万円 - 1万円 \times \frac{1,000万円}{2,000万円} = 4万5,000円$$



## 読者からのおたより

知っている人が写真付きで載っていたりするうれしい応援したくなります。(宮崎市・20代女性)

簡単スイーツ「カボチャパイ」を子どもと作ってみました。なかなかの美味しさに子どもが喜んでいました。(日之影町・30代女性)

私の親も弟も農業をやっており、小4の娘も農業に興味を持ち始めたようです。宮崎の農業を担う若手をたくさん紹介してほしいです!!(新富町・30代女性)

中学3年生になる娘が受験勉強の合間に届いたひなたを見て、リフレッシュしてました。(小林市・40代女性)

毎回楽しみに見てます。特に診療所からのお知らせはためになります。(小林市・60代男性)

「ひなた」という文字が孫の名前と一緒に毎回楽しみにしています。(延岡市・60代男性)

今月の日南振徳高校の3人の女の子達がたいへん可愛く、自分の孫の様に思えてきて楽しく読ませていただきました。これからもガバッテほしいものです。(高千穂町・50代女性)

コロナで大変な思いをしている中でもティクアウトシリーズすごく良かったです。オンラインショップも紹介されていてぜひ利用したいですね。(都城市・60代女性)

いつも楽しみにしています。特に表紙や料理の特集が楽しみです。今回の表紙の宝徳さん、陸生くん、癒されますね。(宮崎市・60代女性)

コロナ禍でティクアウト食事を楽しんで少々太りぎみ。毎朝、毎夕のジョギングは、周りに気兼ねすることなく楽しめるので自分の生きがいになってます。(新富町・70代女性)

繁殖牛を50年前まで四頭飼育していたが冬に生まれても、ストーブやジャケットは使わず、シラスを敷いていた記憶があります。現代は何事にも近代化していますね。(都城市・80代男性)

「ひなた」近頃は読みやすく内容も豊富で良くなりました。頑張ってください。(延岡市・90代男性)

## 編集後記



広報紙「ひなた」をご愛読いただきありがとうございます。今年度は新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、発行や配布の遅延が生じましたこと深くお詫び申し上げます。また、今号はコロナ禍で取材に行くことができず、ページ数を減らしての発行となり併せてお詫び申し上げます。来年度はより良い広報紙を作れるよう尽力しますので、ご協力をよろしくお願いします。(中村 進之介)

**表紙の紹介**

日南市北郷町のイチゴ生産農家  
わたなべ たいすけ  
渡邊 泰典さん(28)  
あかね 茜さん(30)  
よう 陽ちゃん(2)  
長女

**PRESENT**

**Q. NOSAIクイズ**  
**Q. 「宮崎の農村」写真コンテストの最優秀賞の作品名は何でしょうか?**

**〇〇〇〇〇**

**【ヒント】**  
今月号6ページ

**10名様**

**クイズ正解者の方の中から抽選で「宮崎ライチジュレ」と「宮崎完熟きんかんたまたまジュレ」のセットをプレゼント!**

※在庫状況により商品を変更させていただく場合があります。予めご了承ください。

ハガキにて下記の要領でご応募ください。  
皆さんのご応募をお待ちしています。

63 〒880-0877  
「NOSAI-宮崎  
NOSAI-クイズ」係  
(オモテ)

●クイズの答え  
●住所  
●氏名  
●年齢  
●電話番号  
●ご意見・ご感想  
(ウラ)

◎当選者  
小八重 正子さん(宮崎市)  
中野 郁美子さん(串間市)  
加瀬田 輝美さん(新富町)  
永崎 由美子さん(都城市)  
温水 ちよみさん(小林市)  
原野 美保子さん(五ヶ瀬町)  
(こざいめでとう)

**結果発表**  
ひなた Vol.14 (7月号)

**応募締切  
6/17(木)  
必着**

**前回の【答え】  
恋するマロン**



## ひなたフリマ

### 【購入を希望される方へ】

ご希望の農機具については、掲載情報をご確認のうえ、**直接所有者にご連絡をお願いします。**特に連絡の際、電話番号と希望の連絡時間にはご注意ください。

なお、既に売買が成立している場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### 【出品を希望される方へ】

最寄りのNOSAIにお問い合わせください。その際、機種、メーカーなど右記①～⑤についてお伝えください。ただし使用可能な農機具に限ります。

農機具の写真撮影は、職員が伺います。



NO 機種、メーカー(型式)

- ① 使用年数
- ② 希望価格
- ③ 所有者の住所、氏名
- ④ 電話番号、連絡時間帯
- ⑤ 特記事項など

**NO.4 深耕ロータリー ニプロ**

①不明  
②価格相談に応じます  
③宮崎市清武町  
野崎 忠雄 (のざき ただお)  
④090-9597-4686  
⑤大根千切り用のカッターもあります

**NO.5 ライムソワー スター**

①10年  
②価格相談に応じます  
③宮崎市芳士  
長友 則道 (ながとも のりみち)  
④0985-39-5873

**NO.6 マニュアスプレッダ スター (1500 AMN1840)**

①6年  
②価格相談に応じます  
③都城市高崎町  
坂元 勇 (さかもと いさむ)  
④090-7472-0658

**NO.1 トラクター ヤンマー (EG411Y)**

①10年  
②価格相談に応じます  
③都城市高崎町  
坂元 勇 (さかもと いさむ)  
④090-7472-0658  
⑤ロータリー付きです

**NO.1 管理機 ヤンマー (HK60)**

①7年  
②価格相談に応じます  
③西都市妻  
岩切 鶴雄 (いわきり つるお)  
④0983-43-3797

**NO.2 播種機 クボタ (SR123KWJ)**

①7年  
②価格相談に応じます  
③西都市三納  
押川 智寛 (おしかわ ちひろ)  
④080-1768-6241

**NO.3 コンプレッサー・動力噴霧機等**

①不明  
②価格相談に応じます  
③宮崎市瓜生野  
松田 博幸 (まつだ ひろゆき)  
④090-2588-0400  
⑤ディーゼルエンジン、耕運機、刈払機、タンクも価格相談にて販売します

※広報紙掲載後の売買に関して組合は一切関与しません。万が一、トラブルなどが生じても組合は対応できません。また、苦情なども受け付けませんので、ご了承ください。



今回、レシピを紹介してくださるのは都城市食生活改善推進員連絡協議会会長の松尾伊津子さん(76)です。

「ねったぼ」とは、もちとふかしたサツマイモを混ぜてついたものにきな粉をまぶした、都城市的郷土料理です。名前の由来は諸説ありますが「ぼったぼった」と練ってつくところから名付けられたとも言われています。

手軽に作れ、子どもからお年寄りまで人気があるので、一度作ってみてはいかがでしょうか。



#### 材料(切りもちサイズ約10個分)

サツマイモ	330g
もち米	1/2合(75g)
砂糖	大さじ3(30g)
塩	小さじ1/8(0.6~0.8g)
きな粉	適量



#### 作り方

- ①もち米を洗って約10時間水につけておく。
- ②サツマイモは皮をむき、乱切りにして水につけておく。
- ③水切りしたもち米を蒸して、もちつき機でつく。
- ④蒸し器でサツマイモを約20分蒸し、③を入れて2~3分追い蒸しをする。
- ⑤④に砂糖と塩を加え、再度つく。
- ⑥きな粉を敷いた型に流し入れて固め、好みの大きさに切り分けてきな粉を振る。

#### ワンポイント

もちとサツマイモをしっかり練り切ると、滑らかな舌触りになります。  
好みであんこを入れても甘みが増し、おいしく仕上がります。